

CARNET DE CHANTS ET CEREMONIES

LOUVETEAUX - LOUVETTES



Ce carnet appartient à :

Nom de la meute :

Sommaire

1. L'appel de jungle	4
Déroulement de l'appel de jungle	4
Chants d'appel	5
C'est la meute qui t'appelle	5
Accourez louv'teaux, louvettes.....	5
Quand Akéla nous appelle.....	5
La sizaine se hâte.....	6
Qui donc rassemblera	6
2. Rocher du Conseil	7
Déroulement du Rocher du Conseil	7
Chants du Rocher du Conseil	7
Dans la jungle profonde	7
C'est le Rocher du Conseil	8
Venez sur le Rocher.....	8
3. Conseil au Clair de Lune	9
Déroulement d'une remise de pelage.....	9
Chant : Au Clair de Lune.....	11
Danse de l'arrivée de Mowgli au clan	12
Chant remise d'étoile : Frère loup, tu viens d'ouvrir..	13
4. Passage d'un louveteau aux éclaireurs	14
Faveur de jungle	14
Chant d'adieu	15
5. La promesse	16
Déroulement de la cérémonie de promesse	16
Chants de la promesse	18
Nous n'oublierons pas ta promesse	18
Loups souvenez-vous	19
Le Grand hurlement	20
Loi	20
Devise	20
Maximes	20
Les Maîtres-Mots	20
6. Chants de la vie quotidienne au camp	21
REVEIL.....	21
Debout, les enfants !.....	21
Le jour se lève	21
Venez, garçons et filles.....	21

Deuxième maxime.....	22
Le réveil de la jungle.....	22
O loup lève toi.....	22
LEVER DES COULEURS	23
CERCLE DU FEU	24
Le Maximum.....	24
TOILETTE	25
Le louveteau propre.....	25
REPAS	26
Le déjeuner de la meute.....	26
CRIS DE TABLE	27
Nous sommes... ..	27
De notre mieux.....	27
Bien manger.....	27
Nous allons bien manger.....	27
FIN DU JOUR	28
Doucement.....	28
Ô loup entends-tu Akéla.....	29
La nuit glisse... ..	30
Chil, vautour, conduit... ..	31
PRIÈRE	32
Prière des louveteaux.....	32
Bonsoir petit frère.....	32
7. Autres chants louveteaux	33
Oui c'est nous les louveteaux.....	33
C'est nous les loups.....	34
8. Danses de jungle	35
DANSE DE CHIL	35
DANSE DE LA FLEUR ROUGE	36
DANSE DE LA LIANE	37
DANSE DE BAGHEERA	38
DANSE DE KAA	39
ENTRAINANTE, SAUTILLANTE	40
LA LOI DE LA JUNGLE (Danse de Baloo)	41
DANSE DE BALOO	42
LA TRÊVE DE L'EAU	43
LA JUNGLE DANSE	44
DANSE DU VIEUX LOUP	45
LA MORT DE SHERE KAN	46
Autre chant ou danse.....	47

1. L'appel de jungle

Déroulement de l'appel de jungle

Les louveteaux sont en train de vaquer à leurs occupations. Les vieux loups se mettent en ligne et Akéla commence à chanter un chant d'appel (ex : c'est la meute...).

Les louveteaux accourent aussitôt dans la position indiquée par Akéla (demi-cercle, ligne, étoile...).

Les loups doivent garder le silence pendant l'appel de jungle. S'ils veulent parler, ils doivent d'abord lever les oreilles.

Ce qu'on dit :

- Les rumeurs de jungle (ce qu'il y a de nouveau dans la meute)
- la sagesse de jungle
- les règles de la chasse qui va suivre, ou tout autre renseignement important.

L'appel de jungle peut se terminer par un chant, le salut louveteau ou le grand hurlement (mais pas à chaque fois).



Chants d'appel

C'est la meute qui t'appelle

1. C'est la meute qui t'appelle,
Viens, viens, laisse tout.

Que f'rais-tu ô loup sans elle,
Viens, viens, laisse tout.

Que f'rais-tu ô loup sans elle
Et sans toi que ferions-nous ?

Cours vite, cours vite, vite au rendez-vous.

2. Ma sizaine est la plus belle,
Viens, viens laisse tout.

Ma sizaine est toujours celle,
Viens, viens, laisse tout.

Ma sizaine est toujours celle où l'on voit le plus de fous.

Cours vite, cours vite, vite au rendez-vous.

Accourez louv'teaux, louvettes

Accourez louv'teaux, louvettes,
Il faut vous rassembler

Que ta sizaine soit prête la première
Vite ! Vite ! Vite !

Accourez louv'teaux, louvettes,
Il faut vous rassembler

Que ta sizaine soit prête la première.

Quand Akéla nous appelle

Quand Akéla nous appelle, frères louveteaux,

Toute la meute autour d'elle accourt aussitôt.

Lalala, lalala, lalala, lalala, lalala, lalala, la-lala-lala !

La sizaine se hâte

La sizaine se hâte,
Et un, et deux et trois !
Pas d'épines aux pattes
Et plus vite que ça !
Ma, ta, sa sizaine,
Toutes les sizaines
Akéla sont là !

Qui donc rassemblera

Qui donc rassemblera
Sa sizaine au complet la première ?
Qui donc rassemblera
Ses louveteaux au cri d'Akéla ?
Frères loups et louvarts,
Craignez d'être en retard
La sauterelle saute, bondit et court ;
Légers comme elle, courons, courons toujours.
Qui donc rassemblera
Sa sizaine au complet la première ?
Qui donc rassemblera
Ses louveteaux au cri d'Akéla ?

2. Rocher du Conseil

Déroulement du Rocher du Conseil :

But : Faire un conseil avec toute la meute (louveteaux et vieux-loups).

Prendre les avis et envies des louveteaux,

Faire le programme du trimestre ou du camp, faire un bilan des activités passées.

Lieu : A proximité d'un rocher, un peu à l'écart, comme pour parler en secret.

Déroulement : Akéla appelle par un chant (C'est le Rocher du conseil, ou venez sur le rocher ...), ou par une danse de jungle.

Prise de parole de chaque loup en levant les oreilles (en premier les sizeniers). Le conseil doit se dérouler dans le calme, et la solennité.

Fin : Akéla prend la décision finale, puis termine le rocher par un chant ou le grand hurlement ou une danse.

Chants du Rocher du Conseil

Dans la jungle profonde,
Entends-tu le vieux loup,
Appelant à la ronde,
Au rocher tous les loups,
P'tits loups, vieux loups,
Tous les loups, tous les loups,
P'tits loups, vieux loups,
Tous les loups de chez nous.

C'est le Rocher du Conseil

C'est le Rocher du Conseil,
où les vieux-loups nous appellent ;

Allons, montrons notre zèle.

C'est le Rocher du Conseil,
Le Rocher, le Rocher du Conseil.

Les sizeniers aux aguets

Nous font vite rassembler,

Ecoutez-nous hurler !

Venez sur le Rocher

1. Venez, venez sur le rocher,

Le conseil va commencer.

Courez, sautez et bondissez,

Car la meute va parler.

2. Venez, venez sur le rocher

Deux oreilles pour écouter

Donnez, donnez toutes vos idées

Le conseil va décider.



3. Conseil au Clair de Lune

Déroulement d'une remise de pelage

Lieu choisi et décoré avec un rocher ou un promontoire où se trouve Akéla endormi.

Les chefs (Bagheera ou autre) emmènent les louveteaux en uniforme complet, en file indienne en chantant « O loups, courons, courons en foule ».

Les louveteaux chantent mais sans chahut et vont se mettre en demi-cercle autour d'Akéla.

Akéla se réveille : « que se passe-t-il ici Bagheera ? »

Bagheera : « ne vois-tu pas la lune briller Akéla, c'est le conseil ? »

Akéla : « ah yalahi le conseil au clair de lune. Regardez bien ô loups, regardez bien »

Meute : « Regardez bien ô loups, regardez bien »

Akéla demande aux sizeniers en position de loup d'amener les petits d'homme au centre du cercle.

Akéla : « Oh loups, voulez-vous de ces petits d'homme ? »

Meute : « Yalaho, ils sont tout nus, ils ne sauront pas chasser et nous avons faim ... »

Akéla : « La loi de la jungle dit que pour qu'un petit soit accepté, il faut que 2 membres du clan parlent pour lui.

Y a-t-il quelqu'un qui veuille parler pour ce petit d'homme ? »

Baloo : « Moi, Baloo je parle pour lui. Il ne nous fera pas de mal, au contraire, il peut aider la meute (dire deux mots positifs sur ce qu'on a observé du comportement des petits d'homme). Je lui enseignerai la loi de la jungle. »

Akéla : « Bien, Baloo a parlé. Mais il faut encore quelqu'un pour parler pour le petit d'homme. »

Bagheera : « La loi de la jungle dit que l'on peut acheter la vie de ce petit en payant un prix. Maintenant, aux paroles de Baloo, j'ajouterai l'offre d'un taureau, d'un taureau gras, fraîchement tué à 2 km d'ici à peine, si vous acceptez le petit d'homme en échange, conformément à la Loi. Vie pour vie ! »

Akéla : « O loups, Baloo a parlé, Bagheera a payé. Acceptez-vous à présent ce petit d'homme comme l'un des nôtres ? »

Meute : « Yalahi ! C'est d'accord ! »

Akéla : « Regardez-bien ô loups, regardez bien ! »

Meute : « Regardez bien ô loups, regardez bien ! »

On lui remet son pelage : Bagheera prend le pelage dans sa main et le petit d'homme vient le chercher avec ses crocs.

Akéla : « C'est le pelage de la meute, prends-en bien soin comme tu prends soin de tes frères loups, c'est l'honneur de ta meute »

Meute : « Yaou !!! »

On fait une ronde et toute la meute fait la danse « L'arrivée de Mowgli au conseil. »

Chant : Au Clair de Lune

Pour amener les loups au conseil

1. O loups, courons, courons en foule.

Il faut ouvrir tout grand les yeux, tout grand les yeux.

C'est le vieux loup qui nous écoute. Allons, crions : de notre mieux. (x2)

2. Bien, maintenant faisons silence.

Puis écoutons le Vieux-Loup gris, le Vieux-Loup gris.

Sa grosse tête est toute blanche, et cependant, son œil sourit. (x2)

3. C'est le Conseil au clair de lune

C'est l'examen des loups nouveaux, des loups nouveaux.

Qu'on mène ici, sans honte aucune, les derniers nés de nos liteaux. (x2)

4. Loups de tout poil et de tout âge,

Loups à l'œil vif et aux longs crocs, et aux longs crocs

Examinons taille et pelage, nous ne saurions regarder trop. (x2)

5. Regardez-bien les pattes tendres.

Regardez bien ô frères loups, ô frères loups.

Peut-être devront-ils attendre avant de chasser avec nous. (x2)

Danse de l'arrivée de Mowgli au clan

Refrain : Regardez, regardez, regardez le petit d'homme

Regardez, regardez, et qu'il chasse avec les loups.

Shère-Khan : « Donnez-moi le petit d'homme. Donnez-moi
c'est mon gibier »

Loups : Non jamais, non jamais, tu n'auras le petit d'homme
Non jamais, non jamais, et qu'il chasse avec les loups.

Shère-Khan : Pourquoi gardez-vous le petit d'homme ?

Baloo : « Parce que moi, Baloo, j'ai parlé »

Loups : « Baloo a parlé (bis) »

Ronde : regardez, regardez, regardez ce petit d'homme ...

Shère- khan : donnez-moi le petit d'homme donnez moi
c'est mon gibier

Loups : non jamais, non jamais tu n'auras

Shère-Khan : Pourquoi gardez-vous le petit d'homme ?

Bagheera : « Parce que moi, Bagheera j'ai donné un
taureau, vie pour vie ! »

Loups : « Bagheera a donné un taureau, vie pour vie »

Ronde : regardez, regardez, regardez ce petit d'homme
...puis non jamais tu n'auras ...

Shère-Khan : Je le retrouverai.

Loups : Attrape-le donc.

Shère-Khan essaie d'attraper Mowgli mais les loups le
protègent, il part en disant je reviendrai !

Frère loup, tu viens d'ouvrir...

1. Frère loup tu viens d'ouvrir un œil
Retiens bien ce que Baloo t'enseigne :
Tu sauras comment chasser tout seul
Devenir de nous tous le meilleur

Refrain :

Et s'il est tant d'étoiles aux cieux
Pourquoi donc n'en aurait-il pas une ?
Et s'il est tant d'étoiles aux cieux
Pourquoi donc n'en aurait-il pas deux ?

2. Frère loup tu ouvres les deux yeux
Retiens bien ce que Baloo t'enseigne :
Tu sauras comment chasser tout seul
Devenir de nous tous le meilleur.



4. Passage d'un louveteau aux éclaireurs

Faveur de jungle

1. Te voilà donc atteint par l'âge
de t'en aller de nos liteaux.
La piste neuve où tu t'engages,
T'emmène loin des louveteaux.

Refrain: Et pourtant tous les loups te crient :

Faveur de jungle va devant
Sur les nouvelles pistes
Faveur de jungle va devant
Sur les chemins nouveaux

2. Tu oublieras tous nos usages,
Nos danses et nos hurlements;
Tu quitteras notre pelage,
Pour porter d'autres vêtements,

3. Pour te protéger des orages,
un chapeau couvrira ton front
Et pour appui dans tes voyages
Ta main s'aidera d'un bâton

3. On voit pourtant sur ton visage
ce qui jamais ne peut mourir :
Ton clair regard et ton courage
Ta volonté de mieux servir.

Chant d'adieu

1. Ô loups, unissons-nous, mes frères,
Un loup va nous quitter,
Ô loups, unissons-nous, mes frères, Pour le lui répéter :
Ce n'est qu'un au-revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au-revoir;
Oui nous nous reverrons, mes frères,
Ce n'est qu'un au-revoir.

2. Comme Mowgli parmi les hommes,
un loup revint jadis,
Pour devenir bientôt un homme, Tu nous quittes, mon fils.
Nous ne t'oublierons pas, ô frère,
Nous ne t'oublierons pas;
Ce n'est qu'un au-revoir, mon frère,
Nous ne t'oublierons pas.

4. Souviens-toi toujours de nos chasses,
Dans la jungle au soleil
Souviens-toi d'avoir eu ta place, au rocher du conseil.
Garde ces souvenirs, ô frère,
Qui te relie à nous,
Et comme aux jours anciens, ô frère,
Reviens souvent vers nous.

5. La promesse

Déroulement de la cérémonie de promesse

La meute est réunie en appel de jungle et Akéla appelle le sizenier du loup qui va faire sa promesse.

Akéla : « Dans ta sizaine, il y a une patte tendre qui veut prononcer sa promesse, amène-la moi. » (le loup arrive)

Akéla : « Sizenier, crois-tu qu'il puisse être un beau louveteau ? »

Sizenier : « Oui, Akéla »

Akéla : « Merci. Et toi, Patte Tendre, que veux-tu ? »

Patte Tendre : « Prononcer ma Promesse »

Akéla : « Pourquoi ? »

Patte Tendre : « Pour suivre la loi et être un bon louveteau. »

Akéla : « C'est très sérieux. Va demander aux autres louveteaux s'ils t'acceptent. »

La Patte Tendre va alors vers les sizaines, et le 1^{er} sizenier l'arrête et lui demande par exemple :

Sizenier des Blancs : « On n'entre pas chez les Blancs sans savoir la loi de la meute »

Patte Tendre : dit la loi...

Sizenier des Blancs : « Puisque tu connais la loi, les Blancs t'acceptent. Va voir les Gris... »

Idem devant chaque sizenier qui demandent à tour de rôle

la loi, la devise, la signification du salut, le Grand hurlement, nouer son pelage, etc. Et à la fin, il retourne vers Akéla.

Akéla : demande à la maîtrise si elle est d'accord, Baloo, Bagheera, et les chefs disent pourquoi ils sont d'accord.

Akéla : Puisque tous sont d'accord et sachant qu'à la maison comme à la Meute tu seras un bon louveteau, tu peux prononcer ta promesse.

Le louveteau fait sa promesse (devant la maîtrise en faisant le salut de la main droite et en tenant la main d'Akéla avec la main gauche), les loups qui ont fait leur promesse saluent :

« Je promets de faire de mon mieux pour :

- respecter la Loi de la Meute
- aider quelqu'un chaque jour.
- écouter la parole de Dieu»

Akéla lui remet les insignes.

Puis le louveteau salue chaque Vieux Loup, et chaque Louveteau qui a fait sa promesse.

On finit par le chant de la promesse, et la meute qui était en ligne se met en demi-cercle pour pousser le grand hurlement.



Chant de la promesse

1. Qu'il coure et chasse avec le clan,
Avec le clan des loups.

Fidèle au peuple libre, qu'il suive notre loi,
Mené par nos vieux guides, hurlant de la même voix.

Refrain (les loups qui ont leur promesse saluent)

Nous n'oublierons pas ta promesse ;
La force du clan c'est le loup.
Tout le clan tiendra ta promesse, ô frère loup.

2. Et qu'il soit vif et qu'il soit fort,
Pour bien aider les loups.
Et devenant habile, il ouvrira les yeux.
Sachant se rendre utile en faisant tout de son mieux.

3. Qu'il n'oublie pas les maîtres-mots,
Les maîtres-mots des loups.
Œil franc, langue courtoise, lui gagneront les cœurs.
Que tous les loups qu'il croise,
sachent bien qu'il est des leurs.

Loups souvenez-vous

1. Loups, souvenez-vous de votre promesse,
De sans cesse suivre les vieux loups.

2. Loups, souvenez-vous de notre devise
De notre mieux suivons les vieux loups.



E. L. D. F.

**Chant utilisé pour rappeler aux loups qu'ils ont promis
de faire de leur mieux**

Se chante en canon

Quand la meute est un peu indisciplinée

Le Grand hurlement

Tous les louveteaux sont en cercle. Chacun s'accroupit en position de loup. (les petits d'hommes restent debout). Un loup désigné qui a fait sa promesse s'avance vers Akéla en position de loup et s'arrête devant lui.

Le louveteau crie : « A-ké-la, nous ferons de notre mieux »

Akéla : « De votre mieux loups »

Meute : «oh oui, de notre mieux, mieux-mieux, mieux-mieux ! »

Sur oh oui les loups sautent en l'air

Pendant le 1^{er} « de notre mieux », ils font le salut avec les 2 mains (2 oreilles). Pendant le dernier « mieux », ils ramènent la main gauche le long du corps et gardent juste le salut avec la main droite.

Loi :

Un louveteau écoute les Vieux-Loups

Un louveteau va jusqu'au bout de ses chasses.

Devise :

De notre mieux.

Maximes :

Un louveteau pense d'abord aux autres, est toujours gai, dit toujours vrai, est toujours propre, ouvre ses yeux et ses oreilles.

Les Maîtres-Mots :

La force du clan c'est le loup. La force du loup c'est le clan.

Nous sommes du même sang toi et moi.

6. Chants de la vie quotidienne :

Debout, les enfants (réveil)

Allons, tous debout, debout les enfants !
Le soleil est levé depuis si longtemps,
Nous allons profiter, profiter du beau temps,
C'est pourquoi vite debout, debout tous les enfants !

Le jour se lève (réveil et dérouillage)

Quand le jour se lève sous la pluie ou le soleil
La douce nuit s'achève il faut sortir du sommeil
Je saute du lit un pied par terre c'est facile.
Le second pied suit. Bonjour toute la famille !
J'étire les bras, les pieds bien droits
Quelques p'tits sauts encore plus haut
Je plie les g'noux relevons-nous
Je crie de joie, Alléluia.

Venez, garçons et filles (réveil)

Venez, venez garçons et filles!
Vite debout le jour se lève !
Venez déjà le soleil brille,
Que chacun sorte de ses rêves !
Nous allons tous, tous, tous chanter
Car il fait si beau ce matin,
Nous allons tous, tous, tous chanter
Chanter partout ce gai refrain.

Deuxième maxime (réveil et journée)

1. Quand de très bon matin un louveteau s'éveille,
Il ouvre avec entrain : Ses yeux et ses oreilles

Refrain: Un œil, deux yeux, Ses yeux et ses oreilles
Un œil, deux yeux, Pour faire de son mieux.

2. Et toute la journée pour faire un tas d'merveilles,
Il tient écarquillés : Ses yeux et ses oreilles

3. Le soir, bien fatigué, Il tombe de sommeil,
Il peut enfin fermer : Ses yeux et ses oreilles

Le réveil de la jungle

Loups c'est l'heure où la jungle se réveille
Loups c'est l'heure où se lèvent tous les loups

O loup lève toi (réveil)

Ô loup, lève-toi ; Ô loup, lève-toi,
Déjà le réveil a sonné par deux fois.
Ô loup, lève-toi ; Ô loup, lève-toi,
Le jour est superbe et la jungle est à toi,
Ô loup, vite debout,
Vite debout et répète avec nous...

LEVER DES COULEURS

1. Debout petits loups, le camp s'éveille,
Debout pour saluer les couleurs,
La famille heureuse est sans pareille,
A son drapeau rendons les honneurs.

2. Debout devant Dieu roi de l'histoire,
Debout pour saluer le passé,
Nos ancêtres ont vécu pour sa gloire,
Suivons la voie qu'ils nous ont tracée.

3. Debout petits loups, soyons des hommes,
Debout pour saluer l'avenir,
Chacun des enfants que nous sommes
Pour notre Dieu doit vivre et servir.



CERCLE DU FEU

Le Maximum

Refrain : Cherchons le Maxi-Maximum,
Le Maxi-Maxi-Maximum !

Le plus grand ami, Lui nous comprendra !
Avec le Maxi-Maximum, Avec Jésus la vie en somme
C'est vraiment fantastique et plein de joie !

1. Il y en a qui cherchent à paraître grands;
Inutile recherche : un seul est grand !
Jésus est descendu du ciel pour apporter à nos pareils
Un très grand don : la vie éternelle.
Oui nous avons (quelle nouvelle !)
Non pas le minimum Mais bien le Maximum !
Avec Jésus !

2. Il y en a qui tentent de marcher tout seuls;
Les voilà qui tombent au moindre écueil !
Jésus est descendu du ciel pour montrer à tous nos pareils
Le seul chemin, c'est la bonne route !
Oui nous avons, sans aucun doute,
Non pas le minimum mais bien le Maximum !
Avec Jésus !

TOILETTE

Le louveteau propre

1. Dès qu'il s'éveille, le louveteau
dans l'eau se plonge le museau (x2)

Refrain :

Car il sait que c'est là, Depuis toujours, la loi de la jungle.

Car il sait que c'est là, le bon conseil que donne Akéla.

Vive l'eau, vive l'eau, qui fait le louveteau propre.

Vive l'eau, vive l'eau, qui fait le loup chic et beau.

2. Avant de prendre son repas,
dans l'eau, le loup prend ses ébats (x2)

3. Sitôt repu, le louveteau
lave dans l'eau, ses jeunes crocs (x2)

4. Avant de dormir notre loup,
dans l'eau se plonge encore un coup (x2)

REPAS

Le déjeuner de la meute

Voici l'instant, loups, l'heure a sonné,
Voici l'instant, loups, de déjeuner.
Cessons les chants, loups, cessons les cris,
Cessons les jeux, loups, Bon appétit.

Quel bon moment, chef, quand on a faim,
Quel bon moment, chef, vite au festin.
En vous disant, chef, un grand merci.
En vous disant, chef, Bon appétit.

Oh la, la, la qu'j'ai faim chef oh lala qu'j'ai faim (4 fois)



CRIS DE TABLE

Nous sommes

Nous sommes les.....louveteaux
Et nous allons.....manger
Car nous avons.....très faim
Merci bien aux.....cuistots
De tant se dé.....mener
Applaudissons.....des mains

De notre mieux

De notre mieux nous sommes.....installés
De notre mieux pour bienmanger
De notre mieux nos pattes sont.....lavées
A notre Dieu nous disons.....Merci
Et aux intendantes.....aussi

Bien manger

Bien manger, manger, manger,
Bien manger nous donnera des forces
Bien manger, manger, manger,
Bien manger va nous faire du bien.

Nous allons bien manger

Nous allons bien...manger
Avec tous nos.....amis
Akéla et.....Frère Gris
Baloo, Kaa et.....Hathi
A tous bon ap.....pétit

FIN DU JOUR

Doucement

Refrain : Doucement, doucement, doucement s'en va le jour
Doucement, doucement, à pas de velours

1. La rainette dit, sa chanson de nuit, et le lièvre fuit sans un bruit.
2. Le hibou tout gris est déjà parti chasser les souris sous les buis
3. Les oiseaux blottis dans le creux des nids Se sont endormis : Bonne nuit



Ô loup entends-tu Akéla

1. Ô loup entends-tu Akéla au Rocher dans la plaine ?
Ô loup entends-tu l'hurllement : c'est le vent qui l'emmène.
Pour toi c'est la nuit, il vaut mieux fermer les yeux sans une
plainte.

Baloo veille sur toi, et Bagheera te protège, sois sans
crainte.

2. Ce jour t'a appris plein de choses sur le clan et ses
chasses.

Ce jour t'a permis d'observer les vieux loups et leurs traces.
Ô toi qui grandis, qui fais toujours de ton mieux, n'aie pas
peur.

Tu peux maintenant sans tarder te reposer, il est l'heure.

3. Demain, tu pourras repartir avec Kaa sous les branches.
Demain, tu pourras suivre Chil, le vautour aux ailes
blanches.

Hathi, fils de Thâ, réglera tous les problèmes sur ta route.
Et puis Won-Tolla t'avertira du danger sans aucun doute.

La nuit glisse

1. La nuit glisse à pas de velours,
La nuit glisse à vol de vautour,
Les troupeaux sont endormis,
Mais les oiseaux de nuit sont partis.

2. Écoutez ces fourbes rôdeurs :
Ils s'en vont semer le malheur
Cette nuit, cherchant leur proie,
Ils vont tuer sans choix dans les bois.

3. Mais la Jungle est prête, au signal,
A combattre tigre et chacal ;
Tous les loups sont réunis
En chasse ils sont partis dans la nuit

Chil, vautour, conduit

Chil, vautour, conduit les pas de la nuit
Que Mang, le vampire, délivre (bis)
Dormez, les troupeaux, au fond de l'enclos.
La terre à nous l'ombre la livre (bis)

C'est l'heure du soir;
Orgueil et pouvoir
À la serre, au croc et à l'ongle.
Nous entendez-vous ?
Bonne chasse à tous
Qui gardent la loi de la jungle. (bis)



PRIÈRE

Prière des louveteaux

Seigneur Jésus, toi qui a tant d'amour pour nous,
Donne-nous la grâce de t'aimer de plus en plus.

Donne-nous un cœur joyeux

Pour chanter les merveilles que tu as faites.

Donne-nous la force de faire toujours de notre mieux
Pour que ton règne arrive. Aide tous ceux qui souffrent,
Et garde, s'il-te-plaît, tous ceux que nous aimons.

Amen.

Bonsoir petit frère

Refrain : Bonsoir, petits frères,

Dans la sainte paix tous nos cœurs sont unis.

Bonsoir, petits frères, Dieu nous voit nos désirs sont bénis.

1. Merci Jésus pour les bois, le soleil, les oiseaux !
Merci pour toutes les fleurs et pour toute notre eau !

2. Pardon, Jésus pour les fautes qui te font horreur.
Rends demain et toujours tous tes petits loups meilleurs.

3. Sois Jésus notre chef, Aujourd'hui et pour toujours !
Nous t'offrons joyeusement nos efforts chaque jour !

7. Autres chants louveteaux

Oui c'est nous les louveteaux

1. Oui c'est nous les louveteaux, Et louvettes de France.
Bonne oreille et fin museau, œil vif et dents blanches.
Qui prétendait que les loups
Ne se trouvaient plus chez nous ?
Des loups de jadis, nous sommes les fils
Nous cherchons, nous trouvons, Nous suivons leurs traces
Pour partir en chasse.

2. Les vieux loups, Baloo, Hathi,
Sont ceux qui nous mènent,
Nous évitons Tabaqui, le tigre et la hyène,
Nous écoutons Akéla, Mère Louve et Bagheera.
Et de notre mieux, nous ouvrons les yeux
Nous cherchons, nous trouvons, nous suivons leurs traces
Pour partir en chasse.

3. Et quand nous serons plus grands,
Les loups que nous sommes
Quitterons griffes et dents pour être des hommes.
Nous serons des éclaireurs pleins d'adresse et de vigueur.
Et les petits loups, regardant vers nous,
Chercheront, trouveront et suivront nos traces
Pour partir en chasse.

C'est nous les loups

C'est nous les loups, les loups, Les loups, les petits loups,
Et l'on nous voit toujours, Toujours, toujours partout,
Soir et matin (bis) Gais et mutins (bis)
Toujours joyeux et pleins d'entrain Et pleins d'entrain

Qu'il pleuve ou vente, vente, vente fort
Rien n'arrêtera, tera, tera, notre effort.
Car lorsque l'on fait de son mieux
On a le cœur pur et joyeux.
Le nôtre montera bien haut vrais louveteaux.

Nous avons notre fière devise
Qui nous rend toujours joyeux
Ici bas si rien ne nous divise
C'est que nous faisons de notre mieux
De notre mieux !

8. Danses de jungle

DANSE DE CHIL

On crie d'abord « nous sommes du même sang toi et moi »

Chant

1. Dans la jungle, dans la jungle c'est moi Chil vautour (x2)
2. Je pars en chasse, je suis la trace du petit d'homme pris par les bandar logs. Mowgli, Mowgli » (x2)

Danse

1. *En cercle, tous étendent les mains pour faire comme un vautour qui vole. Quand on commence à chanter, on tourne dans un sens. À chaque reprise on change de sens...*

2. « Je pars en chasse, je suis la trace »

chercher avec les mains vers le centre du cercle

du petit d'homme

avec la main faire la taille d'un enfant

« pris par les bandar logs »

imiter les singes avec les mains

« mowgli »

mettre les mains en porte-voix pour appeler.

On l'utilise pour rassembler la meute et changer d'activité

DANSE DE LA FLEUR ROUGE

Paroles du chant :

1. -Shère-Khan était un tigre perfide et déloyal
-Dans la jungle, il n'arrêtait pas de faire du mal

Refrain :

Monte flamme légère, la Fleur Rouge si chaude, si douce
Dans la jungle ou la clairière, brûle encore et brûle tout
Brûle encore et brûle tout
La Fleur Rouge si chaude si douce

2. Mowgli prit dans ses mains le museau de Shère-Khan
Si tu oses, nous revenir je te brûlerai.

Comment danser ?

Couplet : 1ère partie : On avance vers le feu sur la pointe des pieds, en rythme, en balançant légèrement les bras.
Départ pied gauche.

2ème partie : On repart en arrière de la même manière.

Refrain :

1ère partie : Le cercle tourne en sautant vers la droite.

2ème partie : Le cercle tourne en sautant vers gauche.

3ème partie :

On avance vers le centre, puis on recule.

Pour le feu de camp

DANSE DE LA LIANE

Paroles du chœur parlé

1. **Liane** dit **l'arbre**, tu **passes** et **repasses** et me **sers** et **m'étreint**. La **loi** comme la **liane** passe **derrière** puis **devant**.

2. La **force** du clan c'est le loup,
la **force** du loup c'est le **clan**

Comment danser ?

1. En cercle. On se tourne et on donne la main droite au partenaire qui est à sa gauche. Sur les temps forts soulignés on attrape son vis à vis en alternant les mains et les vis à vis. A chaque partenaire qui avance en face on change de main ce qui donne une fois main droite, une fois main gauche, puis main droite au troisième, etc. jusqu'à la fin des deux premières phrases ou on s'arrête et on se tourne vers le centre du cercle,
2. En restant sur place tourné vers l'intérieur du cercle : en continuant de parler pour enchaîner avec la partie mimée :
 - « force » : chacun montre qu'il a des biceps en relevant les bras et en serrant les poings
 - « clan » : on se prend par les épaules
 - « loup » : on fait les oreilles du loup. Donc sur la fin de la troisième phrase on se retrouve tous les épaules enlacées en **cercle de famille heureuse**. Faire silence car Akéla va parler ; pour prendre la parole les loups font comme au rocher du conseil (oreilles du loup).

Pour mettre les loups en cercle de famille heureuse

DANSE DE BAGHEERA

Il s'agit ici d'une danse sans parole.

Durant toute la danse, chacun doit suivre Bagheera du regard et imiter tous ses gestes. Elle pourra d'ailleurs commenter ses actions en racontant la chasse :

La meute étant en cercle, tous marchent à 4 pattes, cherchant du gibier à poursuivre.

Tout à coup, ils l'aperçoivent.

Tous les louveteaux se tapissent à terre et fixent le centre du cercle. Ils se redressent tout doucement sur leurs pattes, puis s'avancent vers le centre du cercle et au fur et à mesure de leur progression ils se terrent de plus en plus contre le sol.

Ils s'immobilisent à quelques pas de leur proie, jusqu'à ce que Bagheera pousse un cri. Alors ils bondissent tous ensemble sur leur proie en criant, ils la saisissent puis s'élancent et d'un bond reprennent leur place dans le cercle.

Bagheera peut aussi crier Bandars log et les loups font n'importe quoi, crient, chantent, puis au cri de « Bagheera » ils reprennent leur place pour chasser.

Ce qui permet un défoulement et une discipline

DANSE DE KAA

C'est une danse sans chanson.

Les louveteaux forment une chaîne, mains sur les épaules du loup de devant, un vieux loup en tête.

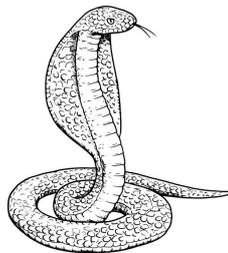
Pendant son déplacement, le serpent siffle et ondule, s'accroupit et se relève, et décrit des courbes.

Au cri de « Bandars log », le serpent se disloque et chacun court, crie, gesticule, comme des singes.

Au cri de « Kaa », chaque louveteau s'arrête brusquement en gardant la position dans laquelle il se trouvait.

La tête de Kaa va alors se déplacer et venir "avaler" chaque singe l'un après l'autre (chaque loup va passer sous les jambes des autres et se placer derrière).

Puis Kaa se repose pour digérer : tous les loups se couchent sur le côté sans se lâcher. Kaa ronfle, il a parfois des sursauts de digestion. Enfin notre serpent va changer de peau : le dernier passe sous les jambes de ceux qui sont devant, suivi par les autres jusqu'à ce que le serpent soit reformé.



Moyen de défouler la meute qui a perdu sa tranquillité et qui s'énerve

ENTRAINANTE, SAUTILLANTE

Les louveteaux forment le serpent en se mettant tous à la file et en se tenant par les épaules. Il suffit ensuite simplement de suivre les paroles:

Refrain : Entraînante, sautillante,
C'est la danse, c'est la danse ;
Entraînante, sautillante, C'est la danse du serpent.

1. Du serpent qui se déroule, Et qui s'enroule en sifflant.
Du serpent qui se faufile et qui file vivement.

2. À travers lianes et feuilles, Qui l'accueillent Bruyamment.
Le long corps de Kaa se dresse et fait le "S" Brusquement.

Pour un bon dérouillage



LA LOI DE LA JUNGLE (Danse de Baloo)

Le Chant :

Un louveteau écoute les vieux loups
Et un louveteau va au bout de ses chasses
Un louveteau écoute les vieux loups
Et un louveteau va jusqu'au bout de ses chasses.

La Danse :

Tous les loups se mettent en cercle avec Baloo et suivent ce dernier. Tout en avançant, ils chantent plusieurs fois le chant de la danse et à chaque reprise prennent une attitude différente :

Imitation de l'Ours : démarche pesante, balancement d'une jambe sur l'autre, mains qui miment un gros ventre

Mime des paroles : mains en cornet derrière les oreilles puis mains sur les yeux pour les regarder au loin .

Loi proclamée : main en porte voix, marche à grands pas

En silence, comme dans la jungle, penché vers le sol, en chuchotant

...suivant votre imagination

Cette danse sert à remettre de l'ordre quand la meute est un peu éparpillée et quand les loups n'écoutent pas les consignes

DANSE DE BALOO

Chant :

1. Baloo, Baloo aime le miel
Il n'a pas peur des abeilles
Baloo, Baloo aime le miel
Même si elles lui piquent les oreilles.
2. Il s'en va tranquille
De son petit pas, pa la pa la
Cueillir des myrtilles
Et des fraises des bois, bois, bois.

Gestes :

Pour cette danse, on suit le meneur (un vieux loup) en cercle ou en file indienne. Pour les gestes, il suffit de suivre les paroles. Par exemple : pour le couplet 1 : se frotter le ventre, faire non de la main, se toucher les oreilles...

Pour le couplet 2 : Marcher en sautillant, faire le geste de ramasser quelque chose...



Cette danse permet d'amener la meute à un autre endroit pour changer d'activité

LA TRÊVE DE L'EAU

Lorsqu'il fait trop chaud et que seul un point d'eau subsiste dans la jungle, le sage Hathi proclame une trêve durant laquelle tous doivent cohabiter sans se chasser, **proclamer une amitié**

Le Chant

- A.** Voici, voici la trêve de l'eau
- B.** La jungle est languissante Les ruisseaux sont taris La soif qui nous tourmente de tous fait des amis.
- C.** Amis, amis, nous sommes tous amis
- D.** Rompue, rompue la trêve de l'eau

La Danse

Les animaux sont sur deux lignes, Hathi est sur le côté au milieu des deux lignes. Hathi chante la phrase **A**.

Les Animaux répondent la même phrase d'abord face à face et les mains en porte voix.

Puis une seconde fois dos à dos, doucement en écho. Ensuite face à face (en petit loup), ils avancent au fur et à mesure tout en scandant la strophe **B**

Enfin ils s'arrêtent et chantent la phrase **C** face à face et mains en porte voix puis dos à dos, en écho. Tous les loups se tournent alors et imitent le bruit de la pluie (en frappant sur leurs genoux). Hathi chante donc la phrase **D**. Les animaux la répètent face à face, mains en portevoix. Puis dos à dos crient brusquement : Yalahi et se sauvent en courant pour ne pas risquer de se faire attraper.

Notes: Hathi peut être remplacé par Akéla s'il n'y a pas de Hathi dans la meute.

LA JUNGLE DANSE

Le Chant

1. Pieds qui ne font pas de bruits,
2. Regards qui percent l'ombre,
3. Oreilles tendues au vent du fond des cavernes
4. Et dents blanches pour mordre.
5. Tous ceux qui portent ces signes sont nos frères
6. Sauf Tabaqui le chacal
7. Et le Tigre que nous haïssons

Ce chant se récite à mi-voix sauf sur la dernière phrase qui est presque criée.

La Danse

Les loups sont en cercle.

Phrase 1 : piétiner sur place sur la pointe des pieds

Phrase 2 : mains en visière, regarder à droite et à gauche.

Phrase 3 : main droite à l'oreille, se tendre pour écouter

Phrase 4 : lever la tête et claquer des mâchoires, sur « mordre » (en faisant monter la voix légèrement)

Phrase 5 : resserrer le cercle et se prendre par les épaules

Phrase 6 : se jeter violemment en arrière d'un pas

Phrase 7 : frapper du pied en montrant le poing.

Sert pour montrer aux louveteaux que le mal doit être rejeté

DANSE DU VIEUX LOUP

Le Chant

C'est la danse du vieux loup
Qui descend de la montagne.

Il a perdu l'bout d'sa queue
Cherche à l'retrouver.

Ne s'rais-tu pas ce p'tit bout là que j'ai perdu ?

La Danse

Le Vieux-Loup se promène parmi les loups en chantant.
Lorsqu'il chante "Ne s'rais-tu pas..." il s'immobilise devant
un loup qui va devoir passer sous ses jambes et s'accrocher
derrière lui.

Ils repartent ensuite et prennent un autre louveteau jusqu'à
ce que tous les loups soient accrochés.

Le vieux loup emmène la meute où il doit

**Dérouillage, aller d'un endroit à un autre ou pour
changer d'activité**

LA MORT DE SHERE KAN

Le Chant (sur la mélodie de frère-Jacques) :

- A. Mowgli chasse, Mowgli chasse
- B. Tue Shère Khan, tue Shère Khan
- C. Ecorche le tigre, écorche le tigre
- D. Rhâ, rhâ , rhâ, rhâ, rhâ, ,rhâ

La Danse

La meute se met en cercle autour du tigre, les louveteaux les uns derrière les autres et tournent dans le sens des aiguilles d'une montre. Chaque phrase s'accompagne des gestes suivants :

- A** : main droite au front, attitude du chasseur qui cherche sa proie
- B** : attitude du chasseur qui poignarde sa victime en regardant le centre.
- C** : avec les deux bras devant soi, geste du chasseur qui écorche sa proie de haut en bas.
- D** : trois mouvements scandés du poing droit levé.

Ensuite, toute la meute regarde le tigre tandis que plusieurs louveteaux l'interpellent tour à tour par les noms qui lui sont donnés dans la jungle : "Lungri ! Mangeur de grenouille !

Bête roussie de la jungle ! Chasseur de petit tout nu !"

Après chaque interpellation, tous les louveteaux font un pas vers le tigre en scandant "Ra !".

Shère Khan pousse un long cri d'agonie. Les louveteaux s'écrient : "Shère Khan est mort Yaou!"

Autre chant ou danse :

Note :